



Als Friedrich Stowasser wurde er 1928 in Wien geboren, später nahm er den Namen Friedensreich Hundertwasser an. Zahlreiche Ausstellungen, internationale Kunstpreise, sowie seine spektakulären Umweltaktionen haben ihn zu einem der bekanntesten Künstler der Gegenwart gemacht.

Magische Farben bestimmen Hundertwassers Werke, denen er oft mehrere poetische Titel gibt. Malen ist für ihn schon fast eine religiöse Tätigkeit. Seine wenig gemalten Bilder gelangten in den Besitz nur einiger weniger Sammler, was ihm auch vorgehalten wurde.

Deshalb entschloss er sich 1965 Graphik zu machen, um ein breiteres Publikum zu erreichen. Hundertwassers Ziel war es immer, vielen Menschen Freude zu machen und Dinge zu geben die schön und brauchbar sind, die für sie etwas bedeuten und sie bereichern.

Einladung zur Vernissage  
Donnerstag, 19. April 1990  
ab 18.00 Uhr

# HUNDERTWASSER

Jap. Farbholzschnitte - Radierungen - Serigraphien - Foulards

Die Ausstellung dauert vom 20. April-12. Mai 1990

Dienstag bis Freitag 10.00 - 12.00 und 14.00 - 18.00 Uhr

Samstag 9.00 - 12.00 und 14.00 - 16.00 Uhr

Galerie Tobias Loeffel und Co.



CH - Basel

P. P.

4002 Basel

Totentanz 13, Tel. 061 25 39 88

# HUNDERTWASSER

Jap. Farbholzschnitte - Serigraphien - Radierungen  
Foulards



皇帝  
山高  
天

# HUNDERTWASSER

天  
帝  
皇  
高  
山  
天

«Die Hüte tragen die japanischen Kaiser»  
Japanischer Farbholzschnitt in 22 Farben. Auflage 300.

844A